

LA PROTESTA

año XII

Oficinas: HUMBERTO P. 1175—U.C. 2058, (B. Orden)

Buenos Aires, Miércoles 4 de Julio de 1917

Precio 00.5 centavos

(Porte pago)

Núm. 3167

LA PROTESTA
DIARIO ANARQUISTA de LA MAÑANA
Valores y giro: dirijense a P. Crodo.
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
a LA PROTESTA
(No se devuelven los originales)

Una proclama

La revolución rusa está próxima a llegar a su fin; no porque haya alcanzado el punto culminante en la evolución histórica de aquel pueblo, sino porque morirá ahogada por la fuerza brutal del ejército, el poder autoritario del Estado: esa misma autoridad que fué el sostén de la autocracia y que hoy afianza al gobierno provisional de la República.

El enraizamiento de la democracia significa la perpetuación del imperio territorial y comercial, la continuidad del mal que combatió la revolución y el afianzamiento de una nueva tiranía, no menos bárbara que la impuesta por espacio de treinta años por la funes a dinastía de los Romanoff.

La libertad que el pueblo revolucionario, en plena ejercicio de sus derechos, conquistó mediante las armas, será anulada por el Gobierno una vez que éste pueda las dirija contra el enemigo exterior, olvidándose que el enemigo más terrible se oculta tras los pliegues de la bandera liberalista, acechando en la sombra el momento propicio para lanzar su zapazo sobre las legiones de esclavos en lucha contra el régimen de los privilegios, de las iniquidades y de las explotaciones.

La revolución rusa no ha hecho otra cosa que derogar al imperio dinástico, hereditario, usurpado por una familia de facinerosos que hicieron del Poder el medio de satisfacción de todas sus ambiciones. Pero el imperialismo subsiste en distinta forma, bajo una nueva faz, oculto tras una careta que, si bien logra disimular los procedimientos, no por eso destruye el principio de tiranía sobre el que se asientan las bases de la democracia. Y es que la forma de gobierno no constituye la esencia de la justicia, ni el cambio de tirano significa la extinción de la tiranía, y, por consiguiente, el triunfo del derecho y de la justicia social sobre el autocratismo de un tirano erigido en mandatorio mediante una ley divina o humana.

El gobierno provisional de Rusia, compuesto por políticos de todos los colores — políticos en su mayoría enemigos de la revolución, que solo obraron amarrados por el pueblo, o simplemente por odios partidistas, sin otro fin último humano y progresista — es para la revolución emancipadora el más grande peligro, y su afianzamiento en el poder significa el punto terminal de un movimiento dirigido desde un principio a abolir el estatal poder de los regidores de pueblos, atacando las bases del régimen y la moral que dá su razón de ser a todos los gobiernos.

Pero la burguesía, la pequeña y miserable burguesía, ambiciosa y enemiga de la nobleza y de la burguesía feudal porque envidiaba sus riquezas y su poder, se aprovechó del momento para usurpar el poder, ofreciendo a los esclavos un gobierno más humano y, en momento más oportuno, la repartición de la tierra y de todos los latifundios de la nobleza, devolviéndolo a los «mujitos» lo que les correspondía del patrimonio común de la nación, una minoría parasitaria. La burguesía pequeña usó falsas palabras para conquistar al pueblo y prometió lo que sabía no cumplir jamás. Y a esta obra de engaño se prestaron los llamados socialistas reformadores, cuyo jefe, el hoy ministro de guerra Kerenski, impulsó desde ese ministerio su dictadura al pueblo, ordenándole, por medio de órdenes imperiales, empunarse las armas para defender en las trincheras a una patria absurda, contra quien la revolución había dirigido sus golpes destructores.

Kerenski fué el traidor de la Revolución. Su dictadura constituye la más grave afrenta que el pueblo que se entregó a la más odiosa de las misiones: para ese pueblo que clamó contra la guerra pidiendo una promesa sin anexiones ni indemnizaciones.

Toy, ante la nueva ofensiva del ejército moscovita, ante la continuación de la guerra hasta el fin, al volver la Rusia «democrática» a formar parte de la «alianza de muerte», el socialista Kerenski lanza al ejército la siguiente proclama:

«Soldados: «Rusia, al romper las cadenas de la esclavitud, resolvió firmemente defender a cualquier precio sus derechos, su honor y su libertad.

«Confiada en la fraternidad de los pueblos, la democracia rusa dirigió un caluroso llamamiento a todos los países beligerantes para que cesasen la guerra y firmasen una paz honrada que pudiese satisfacer a todos.

«Sin embargo, como contestación de semejante llamamiento, el enemigo nos propuso una traición.

«Los austriacos y los alemanes invitaron a Rusia a que firmara una paz por separado, tratando de engañar nuestra vigilancia mediante fraternizaciones, y arrojando al mismo tiempo todas sus fuerzas contra nuestros aliados, con la esperanza de derrotarlos y derrotarnos luego.

«Hoy, viendo que Rusia no se deja engañar, el adversario nos amenaza con traer todas sus fuerzas a nuestro frente.

«Soldados:

«La patria está en peligro!

«Una catástrofe amenaza a la libertad y a la revolución.

«Ya es tiempo de que el ejército cumpla su deber.

«Vuestro generosísimo, que tanto conoce la victoria, estima que cada día de retraso refuerza al enemigo y que un solo golpe decisivo puede destruir sus proyectos. Por eso, en plena conciencia de la gran responsabilidad que asumo ante la patria, y en nombre del pueblo libre y del gobierno provisional, llamo al ejército para que emprenda la ofensiva.

«Que no se apresure el enemigo a triunfar de su victoria. Que sepan todos los pueblos que no es por debilidad que hablamos de paz. Que sepan que la libertad ha venido a acrecentar nuestra potencia militar.

«Oficiales, Soldados: «Sabed que toda Rusia os bendice por vuestras hazañas, en nombre de la libertad, en nombre del porvenir de la patria, en nombre de una paz honrada y estable.

«Os lo ordeno: ¡Adelante!

Si Kerenski lo ordena, ¡Convertios hombres, en soldados, en instrumentos de muerte; id a defender la patria de los capitalistas, de los señores feudales, de los políticos: la libertad está en peligro! ¡Detened el avance del bárbaro teutón; que no halle con sus plantas el suelo sagrado de la patria: de esa patria que os esclaviza y en nombre de la cual os amantaban los gobiernos! ¡Peligra el orden, la tranquilidad social; peligra el imperio de la nueva libertad, de la nueva justicia! ¡Soldados! ¡Defended la Rusia democrática: Kerenski, lo ordena!

«¿Quién se atreve a desobedecer este mandato imperativo? La Siberia está pronta para servir de cárcel, para sepultar entre la blancura de sus nieves eternas a los desobedientes: a los enemigos del nuevo régimen, de la nueva libertad rusa!

Cosas de la policía

La policía que no puede deshacerse de la responsabilidad que pesa sobre ella, como autora de la muerte del obrero Ildefonso Martín, después de no haber podido hacer partido con dos jueces que no quisieron hacer más que liberar a los criminales juntamente con las víctimas, ahora busca otra víctima por cualquier parte. Queremos creer que la policía ofrece bastante suma de dinero para que alguno haga el papel que ella le indique.

En efecto, el informe de la policía, publicado ayer, es el siguiente:

«El juez de instrucción doctor Domínguez continúa las investigaciones iniciadas a los efectos del completo esclarecimiento de los sucesos que se desarrollaron el 10 del mes de junio último, en las calles Rivadavia y Pichincha, cuando se realizaba una manifestación.

Después de haber sido puestos en E-

berad los obreros y los empleados y agnecios policiales que fueron detenidos a raíz de esos hechos, han surgido sospechas de que puede ser autora de uno de los disparos de revolver que ocasionaron la muerte de Ildefonso Martín una mujer que estaba en la columna de los manifestantes, a la cual desapareció a los pocos momentos de producirse el primer desorden.

«¡Oh, la policía! Tiene cada salida descomunal que baje el record de la ridiculez! Con que ha sido una mujer la que hizo el disparo que ocasionó la muerte de Martín? Y, ¿qué mujeres habrán sido esas que desentendieron los cables e hirieron a sablazos a las mujeres que pedían pan y en la misma manifestación? ¿Habrán desaparecido también esas mujeres, después de limpiar los cables y colgarlos al cinco?

Cosas son estas solamente propias de nuestra diversidad política. Para comprenderlas se requiere un talento policial. ¿Verdad, doctor Moreno?

Un cuadro de miseria

Así titula «La Prensa» un suelto, en la sección «Policía», refiriéndose a un hogar sumido en la más espantosa miseria.

Dice lo siguiente: «Hace pocos días fué pedido al juzgado de paz de la sección 18.ª, el desalojamiento de una familia que ocupaba una habitación de madera de reducidas dimensiones, señalada con el número 21, en la casa calle Santiago del Estero 1413, por falta de pago de los alquileres.

El juez de dicho distrito ha comprobado que la familia aludida se halla en la miseria más desesperante. El jefe de aquella familia abandonó el hogar y su esposa como una de sus hijas se han enfermado por carecer de alimentos y están postradas en el lecho, sin poder siquiera salir en busca de recursos.

Como se vé, «La Prensa» trata sobre este cuadro de la miseria, por casualidad, en una sección donde escriben empleados policiales, sin dar mayor importancia a estas pequeñas historias de la Argentina. Si esa prensa policial burguesa, reproduciera la realidad de todos los días de todos los hogares pobres, sería Buenos Aires para los que tienen desde los ojos puntos, la ciudad de la desesperación. Y eso no lo permitiría el patriotismo argentino, celoso de las grandezas patrias.

IDEAS

Todas las doctrinas sustentadas en pro de la liberación humana, pierden su valor cuando han dejado de representar ideas para convertirse en fórmulas. Por eso las fórmulas consagradas de las prácticas anarquistas se alejan muchas veces de las finalidades ideales que deben ser determinadoras de la acción. ¿Por qué hemos de permanecer dentro de los límites que marcaron no sabemos quiénes, por qué hemos de imponernos algo así como una «costumbre única»? Las ideas revolucionarias no pueden obedecer a ningún marco preestablecido para la acción, ni pueden ser reducidas a simples manías de combaísmo crónico.

Para ser combativo de palabras o impulsivo de nervios, lo que menos falta es tener ideas. Las ideas viven en el plano superior de la inteligencia y son elaboradas en silencio, para ser luego traducidas en el lenguaje de la sinceridad. Ser sinceros con las ideas que sustentamos es lo más noble que se puede ser. ¿Por qué hemos de renunciar a esa sinceridad de las ideas, para convertirnos en instrumentos de la pasión, hasta ennegrecernos, y hasta ser actores de manías rídiculas?

Procuramos que nuestras tritunas sean tribunas del pensamiento, desde las cuales se esparzan las ideas como las semillas que en el surco derrama el sembrador: con la noble actitud de los convencidos de la utilidad de su acción. Así haremos más benéficas toda propaganda, y será menos espúrea todo revolucionarismo de gritaría.

Estas líneas no llevan la intención

de abrir escuela, ni mucho menos de sentar cátedra filosófica. Combaten males que pueden considerarse crónicos en nuestra prensa, y en los anarquistas. ¿Por qué hemos de negarnos a trabajar por nosotros mismos, antes que por los demás?

El hambre y el frío

El hambre y el frío son sinónimos para el pueblo productor, que en esta época, más calamitosa que nunca, no tiene otro porvenir sino la muerte.

El hambre y el frío no hacen pensar en otra cosa. Se muere de frío o de hambre en la República Argentina, donde los grandes asesinos del pueblo, que explotan el dolor ajeno, mueren también, pero de hartazgo.

Antecayer, a las 7 de la mañana, en un vagón del ferrocarril Central Córdoba, que estaba estacionado a la altura de la calle Suipacha, fué hallado el cadáver de un hombre.

La policía de la sección 13.ª recogió el cuerpo y lo hizo reconocer por un facultativo de la Asistencia Pública, que informó que la muerte del individuo se produjo a causa del frío.

El cadáver no ha sido identificado todavía. Representa el extinto uno de los 50 años de edad y su vestimenta lo componían algunos harapos.

Esto pasa en la gran capital del Sud, donde el hambre es tan amable como la vida.

¿Puede pedirse cuadros más dolorosos que los que pueden verse en la Argentina? Necesitaríamos de la guerra para gozar de sus horrores?

Las víctimas de la ley

La ley Social es un monstruo que devora vidas incensantemente. Un instrumento vil en manos de los que ejercen en la vida de tiranos: de esa canalla enroscada, succionadora del derecho, que usa de la mordaza para callar la voz de los que gritan sus infamias, de los que profieren ante el mundo de esclavitud, el vibrante anatema a una sociedad regida por el despotismo de una minoría parasitaria, cruel y egoísta.

Los gobiernos preparadores de sus principios revolucionarios, continúan riéndose de la infamia para su gobierno del pueblo. Los tartufos siguen empleando los mismos medios hipócritas, apelando a la diplomacia, que no es otra cosa que la farsa llevada al grado sumo de la estupefacción, el pretexto visible para encubrir bajo una forma más democrática la tiranía que existe como principio en las leyes del Estado.

Dijeron los jacobinos del Parque, cuando eran solo un partido de oposición, que una vez en el Poder no usarían las leyes de excepción para perseguir a los propagadores del anarquismo. Minieron los radicales como buenos políticos, y sus promesas cayeron al llorido de la cumbre, sin duda poseídos del vértigo que produce las alturas a los que siempre hicieron competencia a los reptiles.

Y las leyes infames continuaron siendo la razón suprema de gobierno. La ley social, ese aborto del crimen que creó el nido y amamantó al crimen, continúa siendo para los hombres de ideas, para los anarquistas, una perpetua amenaza. En La Plata se halla preso nuestro compañero Modesto González.

EL CULTO DE LA FUERZA

Democracia - Libertad - Justicia

Manifiesto lanzado por los anarquistas de Montevideo, con motivo de la llegada de la escuadra norteamericana.

Pueblo:

Va a llegar los marinos de la gran República del norte. Corre a rendirles homenaje. Son los representantes de la fuerza. Son la fuerza misma.

Todas las personalidades del país, todas las instituciones, todos los centros y sociedades, los políticos y los propietarios, los industriales y los comerciantes, la prensa y la banca, el ejército

Ateneo Racionalista y Comité «La Protesta» de Villa Crespo

Gran Matinee Artístico

a beneficio de LA PROTESTA y de un folleto de palpitante actualidad, próximo a editar el Ateneo R. de Villa Crespo, que se efectuará

El 9 de Julio, a las 2.45 p. m.

en la «Casa Suiza» R. Peña 254

Llevaré a escena las siguientes obras:

Guillermo Warthen

La Polca Susana

Juventud...

Cantos y bailes por el compañero Plutarco y los niños Miliana. Canciones por el compañero Mario Perelli.

Concierto de piano por el eximio compositor Capdevila, y el concierto de violín Rhodresski tocará en su violín diabólico algo de su extenso repertorio.

Bailes por las bailarinas Hispanas Internacionales, hermanas Fernández.

Entrada general 0.60

lez, a quien la policía de Santa Lucia acusa de haber propagado, en el último preloso de Firmat, efectuado allí el domingo 17, la expropiación. A Modesto González, se le procesa de acuerdo a lo prescripto en uno de los tantos artículos que constituyen esa ley infame.

¿Qué dice a todo esto el pueblo? ¿Qué piensan los radicales de los procedimientos puestos en práctica por los regeneradores políticos?

Probable huelga de vendedores de diarios

En la asamblea celebrada ayer por los canillitas, se acordó nombrar una comisión para que se entrevistase con el propietario de «La Razón», a fin de comunicarle los acuerdos tomados.

La comisión — compuesta por Daniel Larrosa, Piedra Buena, Antonio Serrano, José Isola, Eduardo Riego, S. Pérez, S. Ledesma, manifestará al señor Cortázena la decisión terminante de los canillitas, quienes están dispuestos a declarar hoy mismo el lock-out, siempre que no deje sin efecto la suba a 8 centavos para vender la quince.

Verdad que es un absurdo, un egoísmo, un quitesentido el de estos propietarios de diarios burgueses. El aumento a 15 centavos del diario, equivale a decir a los canillitas que empuñen un mánser, y le metan los periódicos al público a metrallazos.

¿Puede si el papel ha subido considerablemente, más aún han subido los afanes de enriquecimiento de los señores mistificadores, estos hombres que organizan en los días patrios, festivales para reventar de indignación, invocando las miserias de los vendedores de diarios, miseria provocada por el alza constante de los diarios y la guerra en que mantienen al pueblo desde ellos.

[Boicott, muchachos! Hay que castigarlos.]

SUSCRIPCION:

Número sueldo.....	\$ 0.05
Suscripción mensual.....	\$ 1.50
Exterior.....	\$ 1.80

que no puede existir, porque el gobierno de las mayorías es una farsa, pues siempre es una minoría la que manda a su antojo en todas partes, y que no debe existir porque la razón y la verdad no es patrimonio exclusivo de nadie y tanto pueden sostener el error muchos como pocos, ha desaparecido hasta de nombre en el mundo, sustituido por la disciplina guerrera que manda matar y morir.

Europa entera ayer, Europa y América hoy, se desangran en una lucha terriblemente trágica, por innobles apetitos de una minoría de especuladores y de atacados de la manía de las grandezas, que envenenan sus malvados propósitos con las vanas palabras de democracia, libertad, justicia.

¿En dónde están, en dónde han estado la democracia, la libertad, la justicia?

¿En la turbamulta de politiqueros de Francia, conculcadores del derecho de huelga, que cuando no han masacrado a los mineros como en Fiume, han movido a los ferroviarios para hacer fracasar la huelga que proclamaron gobernando Briand?

¿Acaso en la Alemania, en que cuatro millones de proletarios tienen mejor representación parlamentaria que un millón de burgueses, y el Kaiser es Dios?

¿Por ventura en la Rusia de ayer, con sus mazmorras siberianas?

¿En la Inglaterra de los castigos corporales y la horrenda miseria londinense?

¿En la Bélgica, masacrada de conglomeresos?

¿En la Italia, conquistadora de Trípoli?

¿En dónde? ¿En dónde?

¿Por ventura en la gran República del norte, la de las horas de Chicago; la de los huelguistas baridos a metrallazos; la que ha estado especulando con la guerra europea vendiendo a los beligerantes elementos de muerte y destrucción; la que ha canoneado Veracruz, empeñada en poner en la presidencia de México, de ese México que desmembró, a su candidato, sus trayectos así a los mexicanos el derecho de darse el gobierno que quisieran, o no darse ninguno; la que hizo volar en la bahía de la Habana al Maine, sacrificando la vida de los marinos, mientras la oficialidad estaba en un baile, para así tener un pretexto, amañado con sangre de proletarios, para hacer la guerra a España y poseerse de sus colonias?

¿Tal vez esté o haya estado en la España de Montjuich, en la Argentina de la Tierra del Fuego, en el Uruguay, aquí mismo en nuestros país, en donde a los huelguistas de los frigoríficos se les ha perseguido recientemente como si fueran perros sarnosos o hidrófobos?

No hay nación alguna en que la justicia impera, la libertad exista, la democracia sea una realidad.

En todas partes, es la fuerza quien manda, quien gobierna, aliada a la astucia y a la ignorancia.

Y la guerra, decarada apoteosis de la fuerza, ha concluido en todo el mundo hasta con las fórmulas superficiales de democracia, ficción gubernativa, que se dedica regla en las naciones cultas.

No más libertad de prensa. De repulión, de palabra.

No más simulacros electorales.

No más leyes escritas fuera del sufragio verbal y los cuatro tiros reglamentarios.

Todos han suprimido las alianzas de democracia, de libertad, de justicia.

La fuerza es la señora del mundo, la soberana indiscutible. Y devora hombres sin cesar, como destruye esa obra prodigiosa realizada en años y años de trabajos constantes, reduciendo a la humanidad a la miseria más espantosa.

Id, pues a rendir homenaje a los tráficos norteamericanos y olvidad que no ha mucho tuvisteis que salir a la calle en gesto airado y amenazador para reprimir la avalancha imperialista que pretendía ahogar de nuevo, a nuestros hermanos de la república mexicana, violada y desmembrada en lo más rico de su territorio, por esos mismos que hoy se presentan ante el mundo como fieles defensores del derecho internacional.

Olvidad que los Estados Unidos han seguido siempre una política de avaricia y que han impuesto a los Estados pequeños de Norte y del Centro de la América su dominación absoluta, política y comercial, ya por los llamados protectorados como en Cuba y Puerto

Rico, o bien fomentando revoluciones imponiendo a los pueblos gobernantes que satisficieran sus apetitos y se sometieseran incondicionalmente a su predominio comercial.

Olvidad, en fin, a los hombres que en estos instantes sufren el grillo carcelario por defender la libertad en ese mentido país de la democracia.

Escuchad a los políticos de este país, que os invitan a inclinarse servilmente, rindiendo culto al militarismo yankee que es tan odioso como el militarismo alemán, y que pretende envolver en el torbellino de la muerte a los pueblos de la América del Sur.

Seguid haciendo la apoteosis de la fuerza.

Continuad prestando apoyo a los gobiernos que han gestado esta guerra, como las otras, como gestarán las futuras.

Porque en tanto haya gobiernos, habrá locos como el Kaiser, heredero de la locura de Alejandro, de César, de Carlos V., de Napoleón; y en tanto haya especuladores, habrá quienes planeen conquistas, luchas, de las que obtengan millones y millones de ganancias.

Proletarios: ¡Viva la fuerza!

Viva, sí, la fuerza nuestra, la fuerza que en Rusia está creando un mundo nuevo, una vida nueva; la era de la justicia y la libertad verdaderas y no simuladas como esas de que hablan los germanófilos y aliadófilos, el Kaiser y Wilton, Poincaré y Victor Manuel, el emperador del Japón y el rey de Inglaterra.

La colectividad anarquista.

Reseña Telegráfica

GOLPE DE ESTADO EN PEKIN

Londres. — El corresponsal de la agencia Reuters en Pekin telegrafía que el emperador manchú ha sido restablecido en el trono.

El corresponsal agrega que aunque se sabía que se proyectaba devolver el trono a Hsuanlung, nadie creía posible la realización de este golpe de Estado, que se efectuó con sensacional rapidez.

Las primeras indicaciones de que algo se tramaba fué el aumento de tropas en las calles.

El movimiento dispone del apoyo del ejército y de la mayor parte de los gobernadores del Norte.

Nueva York. — Telegrafía de Shanghai que el ex emperador Hsuanlung, que había sido derrocado para establecer la República, anunció hoy que había vuelto a ocupar el trono y asumir el gobierno.

En Pekín fué proclamada la ley marcial por orden del ex presidente Liyuanhang al renunciar a la autocracia.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

Nueva York. — Comunican de Zúrich que despachos recibidos de Viena dicen que el doctor Bilinski, ministro de Hacienda de Austria Hungría, declaró ante la comisión de presupuesto que Polonia, a la que se incorpora Galicia, deberá formar un reino independiente bajo la soberanía del emperador.

El barón von Píener manifestó su conformidad con el proyecto, y agregó que Inglaterra es hoy día el principal enemigo de Austria, y los austriacos no son tan maltratados en ningún otro país como en la Gran Bretaña. Austria no toma represalias sólo porque es demasiado bondadosa.

Terminó diciendo que todos los hombres inteligentes, saben que los emperadores Carlos y Guillermo son más amantes de la paz que Poincaré, Lloyd George y Wilson.

DESORDENES EN BUDAPEST

Amsterdam. — Comunican de Berlín que un despacho de Budapest, recibido por la «Deutsche Tageszeitung», dice que durante las manifestaciones en favor del sufragio universal, realizadas en esta capital, fueron causadas pérdidas materiales por valor de un millón de coronas.

Fueron rotos los vidrios en ochenta casas de comercio y en doscientos cafés, y los destrozos causados en los tranvías representan por sí solos un valor de sesenta mil coronas.

CONTRA LA GUERRA

Nueva York. — Numerosos socialistas realizaron ayer en Boston una ma-

nifestación contra la guerra, e intentaron penetrar en un gran chabé, pero los soldados, marineros y milicianos los dispersaron y rompieron sus banderas y estandartes.

Los soldados se dirigieron luego a la sede central de los socialistas y destruyeron todo cuanto había en el local.

La policía arrestó a numerosos socialistas.

DIVERSAS

Amsterdam. — «Dusseldorfer Anzeiger», diario de Dusseldorf, anuncia que el último jueves se produjeron en esa ciudad graves disturbios, en los que participaron socialistas y patriotas.

Varias casas de comercio fueron saqueadas y los automotrices se apoderaron de bebidas alcohólicas.

Se efectuaron numerosos arrestos y la policía prohibió la aglomeración de gente en las calles.

París. — Se celebró hoy en la iglesia griega de esta capital, un «démou» por el restablecimiento del orden legal y constitucional en Grecia, y se hizo la plegaria por el rey, que había sido suspendido.

El archimandrita hizo el elogio de Venizelos y de M. Jonnart, y exhortó a los presentes a la reconciliación.

Asistieron los griegos residentes en París, y el personal de la legación.

OBREROS CONDENADOS

Amsterdam. — Informaciones recibidas de Alemania indican que en Bélgica se estableció un tribunal militar extraordinario, el que condenó a dos obreros belgas al pago de una multa y a tres años de prisión, a otro a seis años de prisión, y a varios hombres y mujeres a penas que varían de dos a ocho meses.

LAS PUBLICACIONES SUBVERSIVAS

Madrid. — Telegrafía de Barcelona que varias personas que distribuían impresos subversivos fueron arrestadas, de acuerdo con las disposiciones de las autoridades militares.

La acción anarquista

Necesidad de una centralización

Es indudable que los anarquistas representados en la República Argentina una fuerza real y efectiva. La pequeña denominación del anarquismo, que intermite sobre las paredes del vasto edificio social socavando sin cesar sus cimientos.

En medio de las tinieblas negras del presente, la labor anarquista abre día a día nuevas corrientes de luz; su labor proselitista aumenta constantemente, yendo nuestras columnas más compactas y numerosas cada día. No obstante, tenemos que reconocer que no hemos llegado ni con mucho a desarrollar nuestra acción revolucionaria. Ella se desenvuelve aislada y pobre, individualmente o por grupos insignificantes; en vez de ser la fuerza arrasadora de una numerosa colectividad como representa el pueblo anarquista de esta región.

Para hacer obra efectiva, para marchar firmemente hacia la meta, es necesario una mancomunidad real de nuestras fuerzas, una vasta organización anarquista, empezando por la creación de cuantas agrupaciones sean posibles, a fin de que dentro de ellas, militen todos los anarquistas del país, enlazando estos grupos entre sí, hasta formar la federación anarquista regional. Esto podrá tal vez ser tachado de muy sistemático; pero fuerza es reconocer que ello es necesario, y a ese fin croo deben dirigirse nuestros esfuerzos si es que queremos de verdad el triunfo.

Nada más sugerente, ni que más abogue en favor de esta idea iniciada por los compañeros de «La Rebelión» y que, debido a los hechos que han tenido que arrostrar con motivo de los sucesos últimos, han dejado por algún tiempo que el medio en que actúan los camaradas de aquí, aunque espiritualmente estemos todos unidos, materialmente apenas si nos conocemos. Desarrollada la actividad por pequeños grupos sin relación entre sí, es lógico que sus hechos sean pobres, anémicos, y los individuos se sientan débiles, sin fe en los movimientos de importancia.

Por ahora, aquí, en Buenos Aires, se podría tratar de formar todos los

grupos necesarios, formando la federación y estudiar la forma de alquilar un local para ésta, que sería la casa de los anarquistas de la Argentina. El proyecto, lejos de representar serios inconvenientes, sería de suma facilidad, contando con la cooperación de todos los compañeros del país. Y entonces sería cuando nuestra acción resultaría real y decisiva.

El entusiasmo, la fe en el triunfo gestado al calor de la unión, harían surgir las grandes iniciativas; no por ello se vaya a creer que esta organización anularía la labor individual en favor del grupo; todo al contrario, sería éste el que se encargaría de ideas de aquel. Todos queremos el triunfo y por lo mismo estamos prontos a solidarizarnos con cualquier iniciativa buena que tienda a este fin. Esto quiere decir que toda idea encontrada pronto colaboradores; lo que hace falta es que nos veamos y nos conozcamos.

Muchos son los compañeros que ya han hablado sobre esto; unos abrigando, otros en una forma velada, hora es ya de accionar. No dejemos caer esta en el olvido.

¡A trabajar desde hoy por este fin!

Eugenio TRIGUEROS

“El mal que nos hacen”

La disparidad de opiniones con que se ha juzgado la última producción benaventura, se ha renovado entre nosotros al darnos a conocer la cartilla española que actúa en el Odeón, de Azorín y Pérez de Ayala, se han aumentado las de algunos críticos que la oficial de oráculos desde el altar sagrado de las columnas de algunos rotativos, y que diariamente se llevan de elogios hacia tanta estupidez sin sentir como por aquí se esboza. Se quiere ver en la manera con que viene laborando el insigne maestro; sus últimas producciones, cierta decadencia que no me atrevería yo a negar, pero que de ninguna manera se da de buscar en la forma, ya que Benavente no ha cesado nunca de renovarse en este sentido. Si existe esa decadencia, habrá que buscarla en el fondo de donde parece notarse ciertas simpatías sospechosas.

En efecto, en todas las obras que comprende el último ciclo de la copiosa producción benaventura, se singulariza no solamente por los largos períodos que hacen el desarrollo sumamente lento, sino por el afán excesivo de moralizar. Esto, considerando que el autor que nos ocupa se distinguió siempre por sus sátiras finas y mordaces, bien puede constituir un síntoma de decadencia, chocheos del diablo, que ya viejo, quiera hacerse fraile.

“El mal que nos hacen”, es, pues, una obra más del ciclo que dentro de la producción del gran condesagrado, pudiéramos llamar moralizador. Obra de tesis, el pensamiento que la llena toda, nos lo dice el protagonista en estas palabras: «Y es que para aceptar el mal que nos hacen necesitamos comprender que es nuestro castigo, el castigo de un mal que he hecho; no sabemos comprender que el mal que nos hacen sin haberlo merecido, el mal que nosotros hacemos a quien no lo merece, es casi siempre la venganza del mal que otros nos hicieron».

Y así es, en efecto. Germán, tipo de hombre excepcional, de un excepcionalismo negro y desolador, vive con Valentina, mujer amante y cariñosa que le quiere sincera y apasionadamente. Pero él, que ha sufrido todos los golpes en la vida, tiene miedo de darse a este cariño, pues abriga el temor de que pueda un día serle infiel. To dos los esfuerzos de Valentina por hacer que él lozre desterrar este temor, resultan inútiles. Germán no puede darse todo entero a su cariño, ya que no le da la confianza de la desconfianza del presente, sino algo peor, aboque en favor de esta idea iniciada por los compañeros de «La Rebelión» y que, debido a los hechos que han tenido que arrostrar con motivo de los sucesos últimos, han dejado por algún tiempo que el medio en que actúan los camaradas de aquí, aunque espiritualmente estemos todos unidos, materialmente apenas si nos conocemos. Desarrollada la actividad por pequeños grupos sin relación entre sí, es lógico que sus hechos sean pobres, anémicos, y los individuos se sientan débiles, sin fe en los movimientos de importancia.

Tal es el asunto diluido en dos hermosos actos, y un tercero lacónico que es más bien un epílogo. Como se ve, el mal que a Germán le hicieron, rebota en Valentina, viniendo a ser la venganza de aquél. Una venganza no deseada, no buscada, sino que surge de los propios hechos como un algo fatal. Las decepciones que

otros sembraron en su alma, le impiden darse todo entero al cariño que le hace temblar ante la suposición de que mañana no pueda seguir siéndolo.

La tesis no puede ser más humana. Es lo que sucede a cada paso, en todos los momentos. Aun tratándose de seres superiores intelectualmente, y moralmente, no pueden substrayarse a tales efectos. Una mujer, un amigo en quien pusimos toda nuestra sincera afecto por considerarle digno de él, si llega a defraudarnos, nos obligará a desconfiar en lo futuro, aunque entonces suceda que se llegue a encontrar al verdadero amigo.

De este modo la actitud del protagonista de la obra en cuestión, se justifica, y quien la contrario afirma, acusa un desconocimiento absoluto del dolor y de la vida. ¿No tiene derecho a dudar de todo quien, como Germán, amó sincera, franca y apasionadamente a una mujer que llegó a cometer la falta más abominable que se pueda concebir? Para abarcar todo el horror de esta falta, es menester comprender toda la angustia que en el fondo de la vida, que en el fondo de estas palabras que dice él en el segundo acto, hablando con Valentina: «¿Qué mujer...? Tú lo sabes...! Hermano...! mi mejor amigo...! Además, por si aquello fuera poco para explicar tan enorme desfección, otra mujer, Adela, a quien sacó del fango creyendo que la amaría por lo menos por agradecimiento, se burla de él, de su noble corazón, con toda la callada desvergüenza de su alma de zamera.

Por lo tanto, queda sobradamente justificada la imposibilidad que hace que Germán no pueda abandonarse al amor sincero de Valentina. Esta ha llegado tarde y le toca recoger todo el dolor que sembraron las que en el camino la precedieron. Pero ella es fuerte, es buena, está familiarizada con el dolor y la desgracia, y ha de ser también un fuerte dique que evite que el mal que hicieron otros a Germán y que ha rebotado en ella, siga transmitiéndose a los otros. Cuando después de haberse ido con Federico pretende Germán que vuelva a su lado, a pesar de las protestas de carño de que ya no volverá a dudar de ella y que «los dos tenemos que perdurar», Valentina piensa que el mal que la hicieron puede rebotar para caerse en el otro, y no acepta. — Este es el punto optimista y fin moralista de la obra.

Ahora, ¿se justifica que una mujer abandone al ser que ama apasionadamente, por el hecho de que éste no corresponda de una manera igual a su cariño? Indudablemente que no, y menos cuando como en este caso, ella tiene la convicción de que, a pesar de todo él la ama. Empero, aquí hay otras causas que justifican y determinan la actitud de Valentina, siendo por lo tanto, un error la opinión de quienes la reprochan. Si ella abandona a Germán por un tipo humilde y hasta vulgar, no es porque estuviera cansada de aquel desvío, sino porque él ha vuelto a casa de su antigua amante, de Adela, y ya es sabido que lo que menos tolera una mujer, que lo que no perdona, es que se prefiera a otra aunque no sea más que aparentemente. Además, hay que considerar que en este caso, la preferida es una antigua amiga que siempre hubo de tratarla con superioridad de señora, y por ende, no cabe perdón posible.

Es, pues, «El mal que nos hacen», una obra bien escrita, digna de Benavente por la fluidez y galanura de su prosa, por la habilidad en que están tramadas las escenas y por la sutileza con que están tratadas las ideas y la psicología de los personajes. En cuanto a esto, nada tiene que desmerecer en comparación con sus hermanas anteriores.

Santos de PENAFIEL

Solos...

Nadie es mejor juez que el tiempo para descubrir dudas y aclarar razones. Para los espíritus débiles que por lo general son accesibles a la mentira y al engaño, no existe más temible fuerza aclaradora que la voz de los tiempos; pues es ella la que inevitablemente hace luz, y quiebra farsas y mentiras con que se mantiene el engaño.

Al través de las edades toma cuerpo y señala rumbos. He ahí el motivo por el cual los pueblos avanzan constantemente y el por qué mientan y engañan cobijados en la ignorancia de las masas indefensas, cón derrotados,

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO

CURSO DE PREHISTORIA

Del prof. Víctor Delfino

(Lección explicada el 30 de enero de 1917).
(Versión taquigráfica del compañero Alfredo M. Raíces).

y dan al suelo con sus pedradas. Los que explotan la fuerza y sobre esa misma fuerza levantan sus pedestales, los políticos—tienen hasta cierto punto razón al tratar de detener el gigantesco avance de la civilización que a gigantescos pasos camina, pues deteniendo que trascurren en su natural desarrollo, sus falsos pedestales rápidamente se desploman.

Pero he ahí también que la evolución es ignota en el ser humano, por ende su avance es inevitable o al menos pretender detenerlo. Debido a esa ineludible ley de la naturaleza, hoy afirmamos con la más rotunda convicción, que los ideales nuestros han sido los únicos que permanecen aislados de esa balahola de sangre y fuego en que se despedazan millones de hombres, sin que del resultado final, pudiese pretender, triunfen unos u otros, beneficios para la causa de los pueblos que yacen acorados en la miseria y la esclavitud.

La enorme multitud de falsos apóstoles que hasta ayer empujaban las aspiraciones más legítimas de los pueblos, deteniendo y desviando de su verdadero camino con absurdas promesas—republicanos y socialistas—han caído para siempre bajo las olas del desastoso océano de ideas realistas, poderosas fuente de idealismos que constantemente manifiestan latente el espíritu y las ansias de emancipación a que aspiran las muchedumbres.

Nuestro nuestras ideas, con su magnífica y excelsa nobleza, permanecen aisladas de todo contacto porfiriano.

Con una hermosa esperanza y una civil voluntad, ahora más que nunca, sigue imperiando en el surco abierto para arrojar la simiente que dará vida y calor a nuestros anhelos.

A nuestros ideales pertenece el porvenir de la especie: pues ellos han sido sus más sinceros y nobles gladiadores.

Ellos con sus concepciones poseen el prodigioso grano: sólo les faltan muelas incansables, templados y fuertes pechos, que abieramente desafían las ruedas infernales, para evitar caldas en la conciencia: corazones jóvenes, ágiles de sentido y convicciones firmes, para que alienten radiantes nuestra hermosa visión y den gloria al porvenir.

Estamos solos hoy, como ayer, y como lo estaremos mañana. Pero siempre irá con nosotros, sirviéndonos de bandera y guía, la verdad, el amor y la justicia.

E. Magdalena MARZULLI

—(o)—

Del pensamiento

Por prostitución no se debe entender al excoz instintivo fruto del amor, o del purito sexual—efecto de mutuas compensaciones—, sino al acto carnal cuyo móvil es el interés bastardo de una recompensa material, por el cual se entrega al mejor postor y por cuyo objeto tal vez se sienta repulsión.

La base fundamental de una superior organización social, no reside en el cambio de un régimen político, sino en la transformación total de la actual humanidad por la superación de sí misma.

Frecuentemente decimos que los individuos son desgraciados por sus desmedidas ambiciones, equivocadamente lamentablemente, porque, si realmente lo fueran, no veríamos a esa interminable caravana de parias sometidos a la férula de unos pocos, que en realidad son los únicos ambiciosos, porque donde hay ambición hay lucha.

Severo BRUNO

—(o)—

En el depósito de contraventores

El alcalde de contraventores, prohibe la entrada de LA PROTESTA en el establecimiento, aduciendo según él, razones de moral, pues este vibrante paladín de ideas, que lanza al rostro de todos los tiranos sus desvergüenzas, lo rompe este batracio. ¡Sabrás este artículo lo que la idea anárquica encierra! ¡Qué va a saber! Esta repulsiva, tipo de la más grande degradación humana, indigno de titularse hombre, pues es el prototipo del gauchocrata ensobrecido, no permite a sus detenidos que se alimenten espiritualmente. ¡Sabrás este bellaco, que cife a su cerebro nubes de ig-

Esto en cuanto a nuestro neolítico. Esta obra es «La edad de piedra en la Patagonia», del profesor Félix Outes, agregado a la sección de Etnografía del Museo Nacional de Buenos Aires. Estos instrumentos correspondían al neolítico europeo. Aquí se ve un pico de sílex; aquí un percutor, un pico de asta de ciervo, un núcleo.

Los instrumentos estos neolíticos han sido hallados en el sur, es decir, en el emplazamiento de las ciudades de esta época. Se trata de estancias en tierra firme. Pero, cosecha muy abundante han suministrado las exploraciones realizadas en los palafitos, es decir, construcciones efectuadas sobre los lagos o pantanos; y esas construcciones se hacen, como todo el mundo sabe, sobre un sistema de pilotes o palafitos, de donde el nombre de palafitos. Fueón es la madera, la planta. El principal hallazgo de palafitos, ha sido realizado hace muchos años, si mal no recuerdo en el año 1853-1854, por el doctor Fernando Keller de Zürich, en los lagos de Suiza, especialmente en el de Zürich, Neuchâtel, y se puede decir, en general en todos los lagos situados en una u otra vertiente de los Alpes. La estación principal explorada es la de Pfeiffikon, de Robenhansen, y la que ha dado el nombre a este período neolítico, llamado también «Robenhansen».

Vuelvo a repetir: que los palafitos han dado una cosecha abundante de utensilios, instrumentos y armas, sea de piedra, sea de bronce, y también de hierro, aunque los hallazgos de hierro han sido negados por algunos. Pero en la estación de Teno (Suiza), se han hecho buenos hallazgos de material de hierro.

Aquí se presenta un núcleo de sílex apenas devastado, un poco más devastado y pulido. El término final de esta evolución es un hacha.

Algunas estaciones del neolítico se distinguen, especialmente, por sus labores. Hay una muy célebre: la de «Grand-Pressigny» (Francia) que fabricaba espléndidas láminas; otras en Spiennes y San Sinfiorano, (Bélgica), se fabricaban en vez de láminas, excelentes hachas, las cuales servían para la exportación y cambio industrial. Hay un autor, I. de Saint-Venant, que la estudia la distribución de estas hachas, en un trabajo titulado «La diseminación de los productos de los talleres del Grand-Pressigny en los tiempos prehistóricos», presentado al Congreso Internacional de París, en 1900; y ha visto Saint-Venant, que existía una corriente oeste que se dirigía hacia la Península Americana, por el valle bajo del Loira, para radiar en toda la Bretaña; y una corriente norte, menos densa que resonaba primero el Loira y luego se dirigía por los departamentos de Loiret, Eure-et-Loire, Seine-et-Oise hacia el Aisne, donde combaten actualmente, y alcanzaba la Bélgica. Una corriente,

por lo tanto, que LA PROTESTA, llena de cosas grandes y bellas, es más digna de respeto que todo su turbarismo honesto.

Este tipo de cerebro atrofiado cree matar a las ideas pisoteando a LA PROTESTA. ¡No sabe usted, señor de horca y cuchilla, que las ideas no se encierran! Sepa, usted, vil canalla, que con haber roto los ejemplares que por correo me llegaban al establecimiento, usted no consiguió nada, y que en mi concepto es usted un rufián con escasa cantidad de masa gris en el cerebro.

Fisico, bruto, jibidoso, pero pisotea su m... no a las ideas que van en paz de la libertad y justicia.

Salvador G. RUEDA

—(o)—

Al compañero Anderson Pacheco

Amo la libertad como aspiración suprema del hombre; nunca como pretexto para la impunidad de mis acciones. De acuerdo con este criterio obrero no puede ser de otra manera. No me he constituido en juez ni en acusador de nadie. Si desconociera el valor de la goja, quizás avergonzado de mi pequeñez, arrojaría tierra sobre lo demás. Mas, dentro de la insignificancia de mi personalidad, me considero

en fin, que iba hacia el este por el Bourbonnais y la Borgona, radiando en esa región y penetrando en la Suiza por el Jura.

Otros tipos de instrumentos neolíticos: puntas de flechas todas estas. Tipo amigdaloides. Hacha de material, puntas de flechas. Otra más. Un mazo de Escandinavia, un hacha de doble filo, un puñal, un mazo. Aquí cuchillos. Estas son sierras empujadas. Casi todos los instrumentos del neolítico pueden empujarse o engastarse, como se ve aquí, si se trata de una punta de flecha o lanza. Sierras. Son de Europa, Norte América y Escandinavia. Estas son hachas en hueso y madera. Un asta empujada, un mazo, un cuchillo, con su respectivo mango de madera; buenos arpones de madera y hueso. En su superficie se ven unos pequeños agujeros, en los cuales se pueden introducir dientes para con ellos fijar así el arpon. Puntas diversas. Estas son espátulas, hachas.

Carácter interesante de esta época es, también, la arquitectura. La arquitectura toma un gran vuelo en lo que respecta a construcciones funerarias; por que en el neolítico parece ser que se inicia el ritual funerario. Construcciones importantes son los dolmenes. Los dolmenes se pueden considerar como construcciones si se quiere, porque, al fin, son grandes moles de piedra que han necesitado de la obra industrial humana para ser levantadas; así que, podemos incluirlos en este capítulo de Arqueología prehistórica.

Los dolmenes, cuya significación no se ha averiguado bien todavía, son grandes monolitos, más o menos de esa forma, (la dilata) que se levantan en el terreno, aislados, solitarios, o bien, formando conjunto y dispuestos en hileras de 9, 11 y aún más, formando los «aligmentes», que llaman los franceses, (hileras, series). Imagínense series de tantos miembros (dibujar): cada uno de éstos, es uno que se levanta en el terreno. Series hasta de una gran cantidad de miembros, formando hileras; y el número de las series es de 9, 11, 13 y más todavía. Y después, unas disposiciones circulares: se llaman «Cronche». Estos serían los dolmenes: los dolmenes plantados en círculo. Yo no tengo figuras aquí para mostrarlos. El círculo es más o menos amplio, extenso.

Se interpretan los dolmenes como monumentos destinados a significar algún hecho importante. No se interpretan como monumentos, recordando muertes ilustres, o mejor, como funerarios, porque en las fundaciones no se han encontrado huesos o depósitos óseos de ninguna naturaleza: se han encontrado los dolmenes aislados y nada más. Así que, la significación de ellos, no es precisa.

(Continuaré).

grande: porque soy yo. Mis manifestaciones referentes a los juicios vertidos por usted, no tienen por objeto la excomunión de nadie. No hago de una cuestión de ideas, un asunto personal.

Solicito al compañero una aclaración, porque, siendo LA PROTESTA de la colectividad, esta colectividad tiene el ineludible deber de velar por que no abandone su sendero. No he pretendido defender a los que están al frente de LA PROTESTA, porque entiendo que no se trata de una cuestión personal, y después que no lo necesitan: ellos se bastan.

No pido ni presento testigos: cuando se trata entre hombres, ellos se bastan.

Entendiendo en que no hay lugar a la acusación de falta de anarquismo en LA PROTESTA, doy por terminado este asunto.

Alejandro CARRANZA

—(o)—

Instrucción Popular

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO

Se comunica a todos los compañeros inscriptos en los cursos, que debido a que nuestro actual local no reúne las condiciones necesarias para

el buen funcionamiento de ellos, hemos creído oportuno suspender las clases de Moral, Dibujo, Gramática y las conferencias del Prof. Víctor Delfino, que con tanto éxito venían realizándose, hasta tanto nos traslademos a un local más apropiado.

Sin embargo, se continuarán dictando los cursos de Corte y confección, a cargo de la Prof. Mercedes Gaudin y el de Taquigrafía, a cargo del compañero A. Raíces, en los siguientes días:

Corte y confección, jueves de 5 a 7, y Taquigrafía, id. de 8 a 10 p.m. Al mismo tiempo esta comisión, ha resuelto iniciar una clase de oratoria, los días sábados de 8 p.m., en adelante; los compañeros que deseen concurrir a estas clases, pueden pasar a inscribirse todas las noches en nuestra local provisoria, Estados Unidos 3719.

CENTRO DE E. S. CABALLITO Sud

Este centro de cultura en su local, Don Cristóbal 79, dicta los siguientes cursos:

Esperanto. Miércoles, de 8 a 9 p.m. Lecturas comentadas.

Ateneo R. de Villa Crespo

Cursos de la semana:

Lunes, de 8 a 10 p.m., ensayos de cuadro.

Martes, reunión familiar.

Miércoles, de 8 a 10 p.m., Lecturas comentadas sobre Psicología.

Jueves, de 8 a 10 p.m., lecciones de Castellano.

Viernes, ensayos del cuadro.

Sábado, Lecturas comentadas sobre Psicología.

Domingo, de 9 a 11 a.m., reunión de Comisión.

LIGA DE E. RACIONALISTA.

El viernes 6, se inaugurará en nuestro local Belgrano 2552, a las 9 p.m., el curso de bio-química por el profesor Narciso Lacau, de la Universidad Libre. «Existe una química de la materia viva? Las tentativas para encontrar la definición de la vida. — El animismo, vitalismo, neo-mecanicismo y mecanicismo. El método físico, químico y biológico. — El fenómeno químico. La afinidad y los factores de acción. — La catálisis».

En el salón de la Liga de Educación Racionalista, Belgrano 2552, el señor Adolfo Vázquez Gómez inaugurará el martes 3, a las 9 p.m., un curso de Historia Universal. En su primera conferencia disertará sobre «Evolución y revolución en España». Enunciado libre.

En el local Belgrano 2552, esta institución realizará los siguientes cursos:

Nómina de cursos:

Lunes, de 5 a 7, Confección de samplers; de 8 a 9, Esperanto; de 9 a 10, Francés.

Martes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Conferencias sobre historia, por el señor Adolfo Vázquez Gómez.

Miércoles de 8 a 9, Música; de 9 a 9, Corte y confección para señoras; de 9 a 10, Medicina, por el doctor Juan Emiliano Carulla.

Jueves de 8 a 9, Esperanto; de 9 a 10, Francés.

Viernes de 8 a 9, Aritmética; de 9 a 10, Curso de Química Biológica, por el doctor Lacau.

Domingos de 9 a 11, Corte y confección para señoras.

Sábados de 8 a 9, Música; de 9 a 10, Conferencias.

Curso de Estética a cargo del señor Jorge Guasch Leguizamón, que se dictará en el local de la Escuela Perfeccionadora, Libertad 581, de 9 a 11 y 30 p.m., en los días y sobre los temas que a continuación se expresan:

a) Literatura. — VII «Dante», Julio VIII «Cervantes», julio 29, XIV «Shakespeare», agosto 18, X «Goethe», septiembre 8, XI «Victor Hugo», septiembre 29.

d) Teoría Estética. — XII «Las Ideas Estéticas de Taine», octubre 20, XII «La Emoción Estética», noviembre 1, XIV «Lo Bello y lo Poético», diciembre 10.

Paralelamente a este curso, el señor Oreste de Zeo dará de 10 a 11 p.m., en el Museo Nacional de Bellas Artes las siguientes conferencias:

«La Escultura Griega», julio 8. — «El Ángel», julio 29. — «Rodin», agosto 19. — «El Retrato en Escultura».

Paralelamente a este curso, el señor Oreste de Zeo dará de 10 a 11 p.m., en el Museo Nacional de Bellas Artes las siguientes conferencias:

«La Escultura Griega», julio 8. — «El Ángel», julio 29. — «Rodin», agosto 19. — «El Retrato en Escultura».

Paralelamente a este curso, el señor Oreste de Zeo dará de 10 a 11 p.m., en el Museo Nacional de Bellas Artes las siguientes conferencias:

«La Escultura Griega», julio 8. — «El Ángel», julio 29. — «Rodin», agosto 19. — «El Retrato en Escultura».

Paralelamente a este curso, el señor Oreste de Zeo dará de 10 a 11 p.m., en el Museo Nacional de Bellas Artes las siguientes conferencias:

«La Escultura Griega», julio 8. — «El Ángel», julio 29. — «Rodin», agosto 19. — «El Retrato en Escultura».

Paralelamente a este curso, el señor Oreste de Zeo dará de 10 a 11 p.m., en el Museo Nacional de Bellas Artes las siguientes conferencias:

«La Escultura Griega», julio 8. — «El Ángel», julio 29. — «Rodin», agosto 19. — «El Retrato en Escultura».

guientes cursos gratuitos:

Lunes: Gramática castellana, por José Subirana.

Miércoles: Redacción práctica, por N. de Barbieri.

Sábado: Lecturas comentadas.

Domingo: Academia popular.

—(o)—

Funciones y conferencias

C. «AMOR Y LIBERTAD».

El sábado 7 de julio, a las 8,30 p.m., en el salón-cine «Brown», Almirante Brown 1375, el centro «Amor y Libertad», efectuará una función cinematográfica y conferencia, a beneficio de su caja social.

PROGRAMA

«Hijos del Pueblo» por la orquesta. — La película social en 35 partes, titulada: «El Nacimiento de un Hombre» — «La Intrenacional», por la orquesta. — Conferencia por el compañero Montemayor, quien versará sobre el tema: «El calvario de Cristo» — La película social en 35 partes: «El Fuego» — El compañero J. Fernández recitará el aplaudido monólogo: «La huelga de los herreros» — Película cómica de gran hilaridad.

Entrada, 0,50; menores, 0,20 centavos.

«Inspiración Realizada»

En conmemoración de su primer aniversario, dará este centro instructivo el sábado 7, a las 8,30 p.m., en el salón del Centro Gallego, Avenida Míre 780 (Avellaneda), una velada artística y baile familiar, destinándose el producto a la creación de una biblioteca social. Prestarán su concurso los aficionados José R. Rodríguez y Francisco Giménez, y el cuadro que dirige Jorge Banuicio.

PROGRAMA

Sinfonía por la orquesta. — Estreno en esta localidad del drama de costumbres nacionales, en tres actos y prosa, original de Víctor P. Petit: «Corbado» — Sinfonía. — Estreno de la humorística comedia: «Alma de Cristo» — Baile familiar a toda orquesta.

Precios de las localidades: Palcos: 5,00; butacas: 3,00; plateas: para caballeros: 5,00; señoras y menores, 0,30 centavos.

Por entradas e invitaciones, a San Antonio 799 y en el salón la noche de la función.

LIGA DE E. RACIONALISTA.

Organizada por la comisión de fiestas, esta institución realizará el domingo 8 de julio, a las 2,30 p.m., un matiné familiar y conferencia en el salón-teatro «Guisepe Garibaldi», Sarmiento 2419, cuyo beneficio será repartido entre la Liga y el fondo p.e. Escuela. En dicho matiné, tomará parte el aplaudido primer actor cómico Carlos R. de Paoli; y el programa a desarrollarse es el siguiente:

«El boceto dramático en un acto: «Para esa Paga...» — Conferencia por el escritor R. González Pacheco, sobre el tema: «La Patria». — Acto de concierto de violín y piano, por los señores E. Antico y Miguel Rada. — «El chistoso vaudeville en un acto: «La clase de los Asnos». — Terminará el espectáculo con el divertido monólogo de transformaciones titulado: «Oratoria fin de Siglo».

Los niños serán obsequiados con bombones.

El precio de la entrada general, es de 0,50; menores gratis.

CONFERENCIA

Sobre el tema: «El arcón, la policía y nosotros», Miguel Capurro dará una conferencia el jueves 5, a las 8 p.m., en Barón de Mitre 3174.

MOVIMIENTO OBRERO

EXPLICACION

A la sociedad de resistencia Obreros Caldereros y Anexos, o al que se haga responsable del artículo aparecido en el órgano de dicha sociedad, con el título: «Las luchas obreras en la Argentina».

No acostumbrado a ocupar páginas de este diario para tratar asuntos que concepto no debieran tratarse en ca-

tas columnas, me veo en la imprescindible necesidad de tener que levantar cargos indignos que se hacen al consejo Federal de la F. O. R. A., que yo represento, puesto que se han hecho públicas manifestaciones que no pueden silenciarse por ser ellas todas falsas.

Yo, como parte integrante del Consejo Federal, en representación del gremio de «Pintores Unidos», afirmo y estoy dispuesto a probar que no se anida en el Consejo ningún caudillo, sino hombres conscientes de sus deberes, y que si creímos llevar a los gremios al paro general, fué guiados por el más noble de los sentimientos, cual es el de la solidaridad humana, escamada por la prepotencia brutal del sayón policiazo. Jamás hemos creído traficar con la organización obrera, ni decretar huelgas extorsivas con móviles ocultos, porque tenemos la suficiente sinceridad y conciencia de nuestros deberes, como anarquistas y como obreros, para llevarla con un fin tan bajo como se nos quiere hacer pasar, como muchos de los que nos denigran lo harían si en sus manos estuviera la Federación.

En cuanto al «mangoneo», tranquilizada está nuestra conciencia y el individuo, o la Sociedad Obreros Caldeveros, que tal dice, mente descaradamente al hacer tal afirmación, por cuanto aquí están los balances a disposición de todo el que quiera verlos, y está mi vida pública y privada pasándose por todas partes sin esquivar a nadie la cara, como cuadra a los hombres que han creído cumplir con un deber moral, el más grande de los deberes, cual es el de la Solidaridad, y que si tuvo o tuvimos un error de «tácticas», no por ello fué con fines «particulares». En cuanto a la dignidad, me creo tenerla hasta para darle al individuo, o la Sociedad de Caldeveros, que tal aserto hace, y estoy siempre dispuesto, y estamos dispuestos, a dar el lugar que hoy ocupamos a los «capacitados» que quieren venir a ocuparlo, siempre que el móvil sea noble y sincero.

Al hacer estas apreciaciones infundadas, es menester dar la cara, dar el nombre para conocer bien quién es el que habla, hay que conocerse.

Por hoy, basta y espera.

El Secretario de Actas del Consejo Federal

Sebastián FERRER

F. O. R. A. y L. B.

A las Sociedades Federadas
Reunidos los dos consejos de estas instituciones el día 25 de junio de 1917, acuerdan presentar su renuncia irrevocable, al efecto, invitamos a las sociedades adheridas a estas instituciones, envíen dos delegados con amplios poderes y provistos de sus credenciales, para reemplazarlos. La reunión se efectuará el sábado 7 de julio, a las 8 p. m., en el local Bm. Mitre 3174.

Orden del día:
Lectura de correspondencia; Balance; Nombramiento de los consejos.
Nota. — A las sociedades que no hayan recibido la nota enviada por correo, pueden darse por invitadas.

F. O. L. B.

Habiendo presentado mi renuncia de tesorero de esta Federación O. L. B., cargo que venía desempeñando desde julio de 1915, invito a los revisadores para el viernes 6, a las 7.30 p. m., al local Matheu 1172, a efecto de revisar el balance general, pues próximamente debo entregar la tesorería. Les recomiendo no faltar.

Antonio C. González

La huelga de zapatilleros

En la fábrica de Francisco Molero

En la fábrica de zapatillas de Francisco Molero. Pa. a. 2.69. continúa la huelga declarada a raíz de una rebaja de salarios.

Los huelguistas mantienen una firme resistencia, y el patrón Francisco Molero, un perfecto modelo de burgués enriquecido a costa del hambre de sus operarios, se niega terminantemente a las peticiones de los huelguistas, que se reducen a la implantación del mismo salario que percibían antes.

El señor Molero, recurre a la policía para arreglar la cuestión, pues él es uno de esos varones que creen que la cuestión social es una cuestión de policía, y que con unas cuantas detenciones a base de alguna falsa acusación, tramada para mejor consumación de sus desos, todo queda arreglado.

Pero el señor Molero está obligado a convencerse de lo contrario, pues los huelguistas, con su firme actitud, y velando por lo tanto por sus propios intereses al detener a los carneiros, le enseñarán que otras deben ser las prácticas y otros también los propósitos para con los operarios que le llenan tranquilamente las arcas.

La policía, como buen perro defensor de todos los amos habidos y por haber, le servirá fielmente al señor Molero, pero con eso no resolverá la cuestión de la huelga, y los huelguistas por su parte recurrirán a otros medios y más propios, de defensa.

A los ilustradores de madera en general

Compañeros: ponemos en conocimiento de nuestro gremio que los ilustradores que trabajan en la casa Zabala, sita Bm. Mitre y Esmeralda, se han declarado en huelga, exigiendo mejoras en el salario.

Solidaridad, compañeros!

El personal en huelga

A los gráficos

Comunico a los compañeros gráficos que habiendo aparecido el periódico «El Gráfico», órgano de la Federación de las Artes Gráficas, pueden solicitarlo a nuestra secretaría, Matheu 1172, como así mismo los que quisieran distribuirlo.

Se cita a la comisión para hoy miércoles, a las 8 p. m.

A los chauffeurs anarquistas

Se cita a los chauffeurs anarquistas a la reunión que se efectuará hoy miércoles, a las 9 p. m., en Bm. Mitre 3174. Se ruega que ninguno falte.

Varios Chauffeurs

OFICIALES PELUQUEROS

La agrupación «Los Disidentes», compuesta de Oficiales peluqueros y que edita «El Barbero Disidente», llama a sus componentes y simpatizantes a la reunión que se efectuará mañana jueves, a las 10 p. m., en el local de los panaderos, San Juan 660.

Es de esperar que los compañeros hagan acto de presencia, pues es necesario determinar nuestra actitud, frente a las circunstancias que se nos crean con la campaña por cierre a las ocheras.

Vuelvo a repetir a los compañeros, adherentes y simpatizantes, que no falten.

H. Caifano

Comité pro local

El Comité Pro-Local de las sociedades de resistencia Pintores Unidos y Obreros Panaderos de Buenos Aires, efectuará reunión el jueves 5, a las 8.30 p. m., en Bar. Com. Mitre 3174.

NOTAS VARIAS

A. POPULAR «VIA LIBRE»

Este ateneo notifica a todos los compañeros que el número de rifa premiado es el 858. El poseedor de este número puede retirar el cuadro en Alvear 731, Piñeiro.

Salvando un error

El secretario del «Centro Racionalista», nos pide subsanemos ese error de imprenta, aparecido en la sección «Tribuna libre», de ayer, en el tercer párrafo, y octava línea, donde dice: «Prejuzga aparados de los principios», etc. Debí decir: juzgaba aparados de los principios, etc.

Queda salvado el error.

ATENEOS R. DE VILLA CRESPO

Invitamos a todos los adherentes y simpatizantes de este ateneo, a la asamblea general que se efectuará mañana jueves, a las 8 p. m., en nuestro local, Alvarez 837. Esperamos que concurren todos, por tratarse un asunto muy importante, pues tenemos que cambiar de local.

Se reanuda con el número de compañeros que concurre. Única invitación.

BALANCE

De la velada efectuada el día 23 de junio, Pro Biblioteca de la Sociedad Pintores Unidos.

ENTRADAS:

319 entradas vendidas, a \$ 1.— 319.—

5 entradas vendidas a \$ 2.— 10.—

409 asientos vendidos a 0.30 cts. 122.70

Donaciones:
Sangre y mata ... 1.—
A la caja ... 0.10
Sobranse encontrado ... 0.15
Total: ... \$ 452.95

SALIDAS:

Salón ... 180.—
Sastretería ... 12.—
Ullería ... 15.—
Peluquería ... 9.—
Pianista del «Trío» ... 10.—
Aciriz María González ... 10.—
Orquesta ... 45.—
Gastos de Imprenta ... 40.—
Gastos generales del Trío ... 7.80
Tranvías en general ... 4.50
Libreto y dos bloks ... 1.50
Permiso policial ... 1.—
Asientos ... 2.75
Decorado a Peñal ... 3.—
Gastos varios según balance ... 5.10
Total: ... \$ 345.65

RESUMEN:

Entradas ... \$ 452.95
Salidas ... \$ 345.65
Beneficio: ... \$ 107.30

El Tesorero:

Arturo Vidal.

El Secretario:

S. Ferrer.

Nota.—Falta el balance de la rifa, el cual irá próximamente.

AVISOS

Algun compañero que desee comprar un lote de libros usados, puede dirigirse a F. Primo, Colombres 1744.

El compañero Jesús Ramos, se ofrece para las funciones que efectúan las sociedades, centros y agrupaciones anarquistas, tomando a su cargo un número de predigustación e ilusionismo. Diríjase a c. e. diario.

El Centro de E. Sociales de Arroyo Seco, (Montevideo); avisa al compañero u agrupación que tenga la obra «El Cristo Moderno», haga el favor de facilitársela para copiarlo, pues desea darlo en un salón de aquella ciudad. Local: Rocha 2223, (Montevideo).

A los compañeros que me remitan periódicos, o lo mismo a los que conmigo sostengan correspondencia, que por el momento dejan de hacerlo, y en caso de urgencia, escríbanme a «La Protesta».

—Enlido Vázquez.

El Comité Pro Periódico de Ingeniero White, B. Blanca y Punta Alta, solicitan el concurso oral de un camarada de Idioma. Israelita para una gira por la campaña.

Si hay algún compañero de esta ciudad que se anime a ir, que lo comunique a la brevedad posible a esta Redacción a nombre de J. F. Rivera Tamá; a la vez que si hay algún compañero que reúna aptitudes para profesor de una escuela racionalista (con

suelo) que también lo comunique a la brevedad posible.

J. F. Rivera Tamá

Nota.—Se pide al compañero Martín Castro, pase urgentemente por este diario, para tratar sobre su ida a Bahía Blanca, o de lo contrario conteste si está dispuesto a ir o no.

TRAPAS LIMPIOS

En la imprenta se necesitan trapos limpios para limpieza de máquinas, a lo

que avisamos a los compañeros que puedan responder a esta necesidad.

CORREO

Juan Deila, Rivera Tamá, A. Stiermen, G. Bruno, N. Piñero, A. Virmat, José Gómez, Pierre Quimble, Antonio Iglesias, José Santos, I. Blanco, Francisco Cano, G. Lafarga, Juan Figueira, Sebastián G. García (Telegrama).

Gran Rifa - Pro MAQUINAS y RADOWISKY

Organizada por el Comité A. de «La Protesta» y la agrupación «Afinidad», se ha puesto en circulación una importante rifa, cuyos premios detallamos:

Pedidos a esta administración.	Precio del N.º
1. Un juego de muebles, valor 180.—	
2. Una máquina de coser ... 120.—	
3. Un reloj de oro ... 120.—	
4. Un traje para hombre ... 70.—	
5. Un vestido para mujer ... 60.—	
6. La obra de Reclús «El hombre y la tierra» ... 60.—	
7. Una pistola Browning ... 40.—	
8. Un reloj de plata ... 30.—	
	0 20 cts.

El sorteo se efectuará en el mes de noviembre del corriente año, en una matineé que en oportunidad se anunciará.

El beneficio de esta rifa se destina al camarada Simón Radowsky y para sufragar los gastos de la adquisición de las nuevas máquinas de «La Protesta».

Imprenta, Encuadernación y Librería "La Protesta"

Humberto I. 1175

Buenos Aires

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS COMERCIALES - SELLOS DE

GOMA - TIMBRADOS Y

FABRICA DE LIBROS COMERCIALES etc. etc. etc.

Pidan Presupuesto

Boicot a la Compañía A. de Tabacos y a la Cervecería Quilmes

Solidaridad, trabajadores!